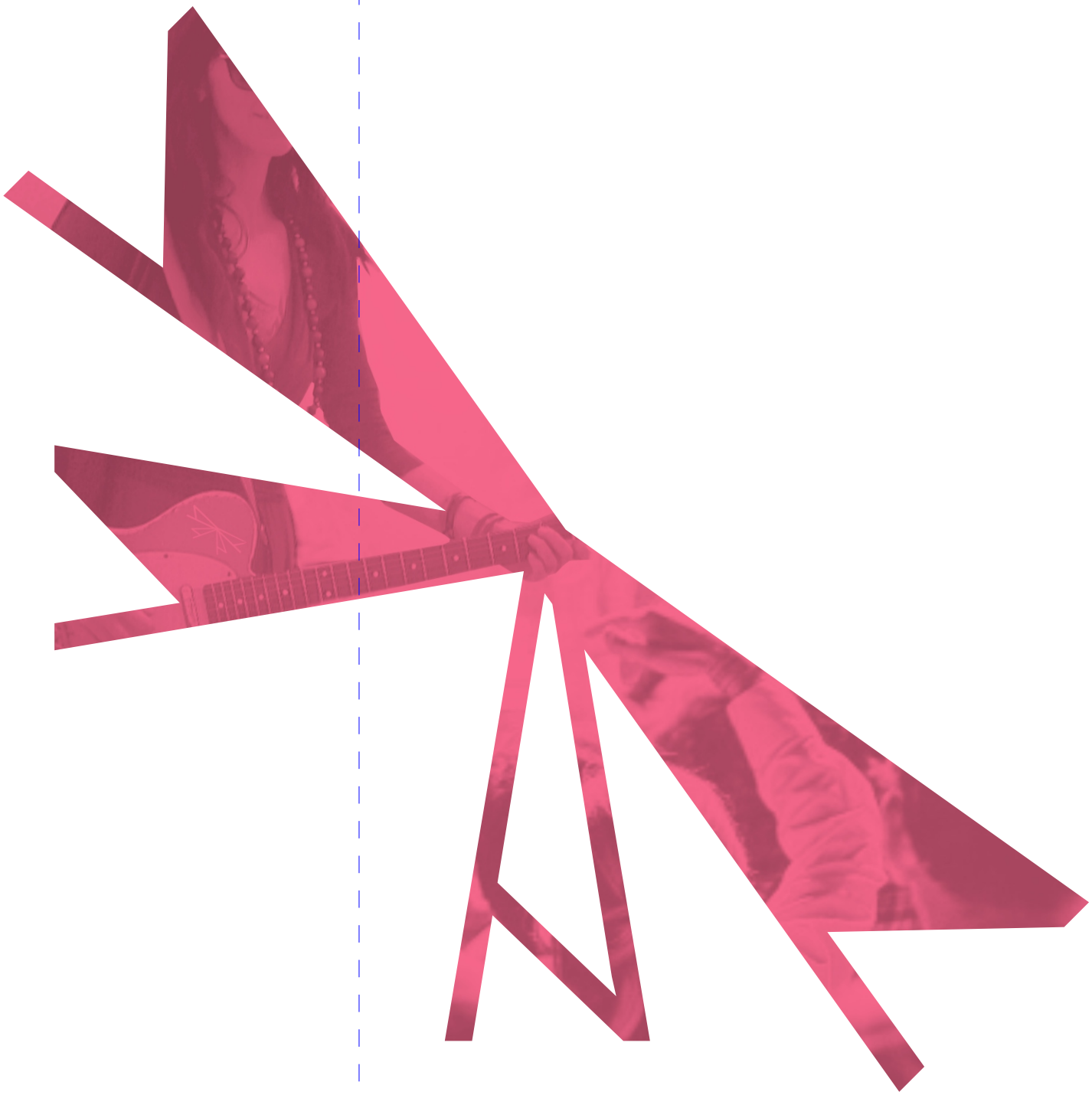
LABILIA

PRODUZIONE MUSICALE



Organ Logistics: the jazz organ combo!

Tre incredibili musicisti carichi di sapori blues
e di contaminazioni soul e funk!
Atmosfere che da «muscolose» si fanno
contemporanee e rarefatte.

ALBERTO MARSICO

and ORGAN LOGISTICS

ORGAN **ALBERTO MARSICO**

SAXES **DIEGO BOROTTI**

DRUMS **ALESSANDRO MINETTO**

ALBERTO MARSICO and ORGAN LOGISTICS

jazz organ combo

Gli **Organ Logistics** nascono nel 2004 da una idea di **Alberto Marsico**, organista torinese dalle mille collaborazioni discografiche e partecipazioni a festivals in tutti e cinque i continenti.

La loro attività inizia immediatamente con l'incisione del loro primo lavoro discografico, «**Organ Logistics**» per l'etichetta discografica tedesca **Organic Music.**

L'attività concertistica si svolge prevalentemente in Italia, ma sono frequenti i viaggi in altri paesi europei e non solo: si esibiscono in Austria, Francia, Germania, Repubblica Ceca, Olanda, Russia e i seminari in numerose scuole e conservatori europei.

Il loro secondo disco, uscito nel 2007 sempre per la **Organic Music**, è impreziosito dalla partecipazione del sassofonista **Jesse Davis**, stella di prima grandezza del firmamento jazzistico americano. Il titolo dell'opera è «**Take a Walk on The Moon**» e viene presentato a Monaco di Baviera in uno show registrato dalla radio Tedesca.

Il loro terzo lavoro discografico, intitolato «**The B Side of the Fish**» è stato invece registrato a Milano nel 2009 per l'etichetta **Limen Music**.
Un opera che è racchiusa in un cofanetto CD+DVD, con la registrazione video della intera sessione di registrazione, contenuti speciali, interviste e «bonus tracks» video.

L'opera successiva, il Cd intitolato «**4/4**», uscito nel 2015: registrato a Torino, vede gli **Organ Logistics** affrontare un repertorio formato prevalentemente da composizioni originali nel filone del tradizionale «jazz organ combo», carico di sapori blues e di contaminazioni *soul* e *funk* ma che frequentemente seguono invece percorsi di jazz più contempora-neo, con atmosfere che da muscolose si fanno più rarefatte.

Nel 2019 si esibiscono nel sud est asiatico, con concerti in Thaliandia e Malaysia.

Alberto Marsico organo **Diego Borotti** sax **Alessandro Minetto** batteria

Info spettacolo
ALBERTO MARSICO
and ORGAN LOGISTICS
with:
DIEGO BOROTTI
and
ALESSANDRO MINETTO

In un locale, ad un festival, in un teatro, in un hotel, per eventi di piazza, privati e ovunque si cerchi il tipico sound del «jazz organ combo» unito all'eleganza esecutiva.

Possibilità di associare ai concerti Masterclass, Speech ed Educational.

L'«Organ Logists» è la produzione Labilia che promuove il Jazz italiano.

Alberto Marsico, uno tra i più noti e personali organisti europei, dopo anni passati a fare tours e a registrare albums in tutto il mondo, concepisce questo show costruito sul mondo musicale a lui più caro; si appoggia al Blues, al Gospel e al Funk per addentrarsi nel «traditional Jazz» e nelle composizioni originali passando per ambientazioni più rarefatte e moderne.

Tre musicisti e tre modi di vedere e sentire la musica, ma tutti proiettati al raggiungimento di una performance di assoluta qualità esecutiva.

Scheda esigenze tecniche

» Dimensioni minime del palco:	5x4
» Service audio:	PA adeguata al luogo, fonico, n° 3-4 casse monitor, n° 2 linee D.I.
» Service luci:	Secondo possibilità
» Backline in loco:	Batteria, organo hammond B3 o C3 o Ac100 o KeyB Organ, almeno 1 microfono+asta per voce
» Altre esigenze specifiche:	Possibilità di un camerino con bagno
» Note:	E' possibile portare in autonomia il backline (organo compreso) o parte di esso

LABILIA
LA CULTURA CAMBIA FORMA

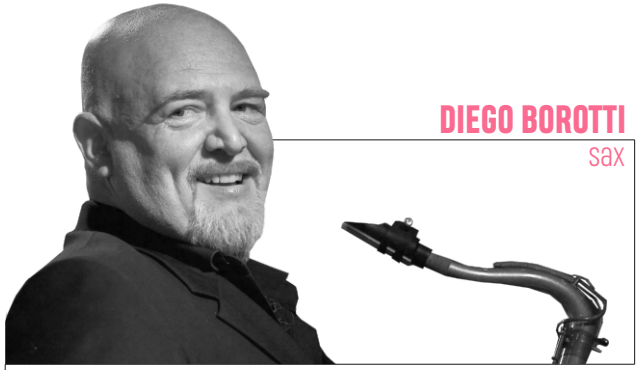
Alberto Marsico & Organ Logistics: gli artisti

Alberto Marsico ha lavorato con alcuni dei più grandi nomi del jazz mondiale come **Jimmy Cobb**, **Bobby Durham**, **Kenny Burrell**, **Joey DeFrancesco**, **Fabrizio Bosso**, **Jimmy Witherspoon**, **Enrico Rava**, **Jesse Davis** e **Alvin Queen**.

Si è esibito in tutto il mondo: Los Angeles, San Francisco, Bangkok, Shanghai, Mosca, Sydney, Singapore, Oslo, Tokyo, Berlino, Madrid, Parigi, Amsterdam, Hong Kong e Bruxelles e ha tenuto seminari in numerosi conservatori europei.

Al suo attivo ha sei album da solista e cinquanta in collaborazione con altri artisti.

ALBERTO MARSICO
organo e arrangiamenti



DIEGO BOROTTI
sax

Diego Borotti collabora con molti jazzmen di fama internazionale tra cui **Franco D'Andrea**, **Dado Moroni**, **Barney Kessel**, **John Patitucci**, **Steve Grossman**, **Enrico Rava**, **Flavio Boltro** e **Francois Jeanneau**, in innumerevoli club e festival di piu' di 20 Paesi per oltre 2000 concerti.

Ha collaborato a molte trasmissioni televisive su tutte le reti nazionali e ad altrettante realizzazioni discografiche.

Ha preso parte al «World Summer Tour» di **Solomon Burke** (2004-2006), durante il quale ha suonato con **BB King** per il «**Ray Charles Memorial**» al **Montreux Jazz Festival**.

Alessandro Minetto si è esibito dal vivo in in Olanda, Brasile, Vietnam, Francia, Inghilterra, Germania, Austria, Turchia, Svizzera, Etiopia, Borneo e in tutt'Italia.

Ha suonato dal vivo con decine di grandi artisti, tra cui: **Ronnie Matthews**, **Bud Shank**, **Benny Golson**, **Peter King, Steve Grossman**, **Scott Hamilton** ed **Ezio Bosso**.

Ha all'attivo decine di incisioni discografiche.

ALESSANDRO MINETTO
batteria

LABILIA

LA CULTURA CAMBIA FORMA

BOOKING:
in esclusiva a

LABILIA s.r.l.
Via Goito, 41
62012 Civitanova M. (MC)
+ 39 393.99.00.319
www.labilia.it.
info@labilia.it
P. IVA 01962300438
PEC info@pec.labilia.it